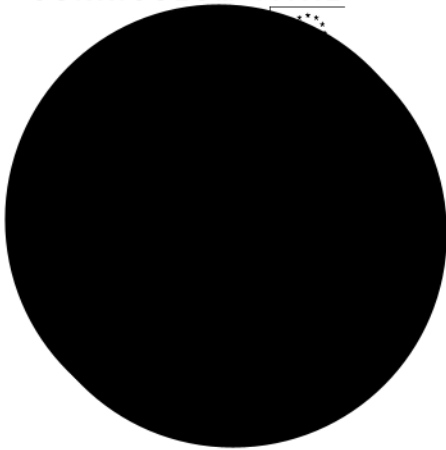
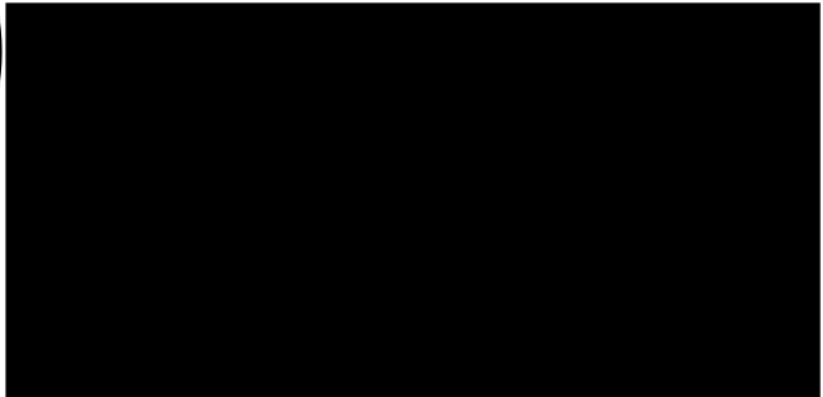


CURRICULUM VITAE



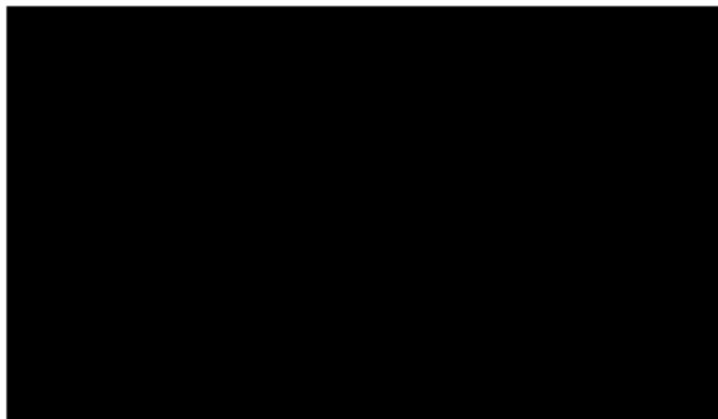
Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000
(allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore in corso di validità)



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

Da luglio 2022 -

Indiana University, Dept. of Informatics, Luddy School of Informatics, Indiana University, Bloomington (IN), USA; Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Principal Investigator "MetaMuseo" Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Gennaio - ottobre 2022

Museo Archeologico Nazionale di Napoli; Flyover Zone, Bloomington, Indiana

Direttore scientifico "Digital Farnese". Studio, progettazione e direzione scientifica per la realizzazione di 50 modelli 3D della Collezione Farnese, comprensivi di didascalie e set metadati.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Marzo 2022 – Dicembre 2022

Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Chimiche

Vincitrice Borsa di Studio, bandita con D.R. n° 2240 del 11 ottobre 2021, dal titolo: "Sperimentazione di Nano-colle innovative per applicazioni in campo dei Beni Culturali". Ruolo di coordinatore scientifico progetto "EcoValors"

AA 2021-2022

Fondazione Alma Mater, Bologna

Incarico di docenza per la Summer School: DIGITARCH. Digital Collection Curator for Archaeology

Luglio 2021-

Flyover Zone, Bloomington, Indiana

Direttore Dipartimento Project Development

Marzo 2021 – Ottobre 2023

Flyover Zone, Bloomington, Indiana

Responsabile scientifico Caracalla Baths Reborn. Documentazione, restauro digitale e ri-contestualizzazione delle statue della Collezione Farnese dalle Terme di Caracalla a Roma dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Febbraio 2021 -

Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Università degli Studi Roma 2 Tor Vergata

Direttore scientifico gruppo di ricerca progetto: "EcoValors, in collaborazione con Università degli Studi di Tor Vergata University, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Chimiche

AA 2019/2020

SAGAS, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo, Università degli Studi di Firenze. Scuola di Specializzazione in Beni archeologici

Professore a contratto. Laboratorio di didattica e comunicazione dei beni culturali

Dicembre 2018 – giugno 2019

CAP Centro Arti Plastiche, Comune di Carrara

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Curatore mostra “La Ferrovia Marmifera Privata di Carrara”
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Luglio 2018 – Dicembre 2023
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direttore scientifico progetto “MannInColours”
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Maggio 2018
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara; Comune di Carrara
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Curatore sezione storica “CARMI. Museo Carrara e Michelangelo” a Villa Fabbriotti alla Padula, Carrara
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	AA 2017/2018
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	SAGAS, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo, Università degli Studi di Firenze
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Scuola di Specializzazione in Beni archeologici Professore a contratto. Laboratorio di didattica e comunicazione dei beni culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2018 - 2021
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Indiana University, Dept. of Informatics, Indiana University, Bloomington (IN), USA
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Research fellow (ricercatore)
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Da Maggio 2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	SAGAS, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo, Università degli Studi di Firenze
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Membro del Comitato scientifico di MUSINT II, Museo Virtuale delle Antichità Cretesi presenti nel Museo Pigorini di Roma e nel Museo Archeologico Nazionale di Firenze. Sviluppatore scientifico sezione “Educational e Digital Contents”. Sviluppo progettazione didattica e pedagogica.
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Da Maggio 2016 – Dicembre 2021
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Indiana University, Dept. of Informatics, Indiana University, Bloomington (IN), USA
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	IU-Uffizi Project Manager, Indiana University, Gallerie degli Uffizi.

- Date Da Aprile 2014 a Luglio 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Polo Museale Fiorentino. Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze.
- Principali mansioni e responsabilità Collaboratore scientifico esterno del Dipartimento Antichità Classiche. Mansioni: Communication, Media Strategist. Progettazione e comunicazione archeologica e museale. Responsabile profili/account social del Dipartimento.
- Date Marzo – Maggio 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro GENUENSIS C.I.C, S.I.P.B.C. (Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali), UNLA-UCSA - Università di Castel Sant'Angelo Roma, Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Camerino
- Principali mansioni e responsabilità Docente Corso di Alta Formazione; lezioni con argomento: “La salvaguardia dei beni Mobili in caso di Calamità Naturale e conflitto armato”; “Il ruolo delle associazioni di volontariato nella Protezione dei Beni Culturali”
- Date Settembre 2006 – Maggio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituzione per i Servizi Culturali della Spezia
- Principali mansioni e responsabilità Affidamento incarico professionale per progettazione e curatela attività didattiche per il Museo del Castello di San Giorgio
- Date Maggio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.S.A. Istituto Studi Archeo-Antropologici, Scandicci
- Principali mansioni e responsabilità Socio Fondatore, Membro Comitato Scientifico. Responsabile progettazione didattica e strategie di comunicazione.
- Date Maggio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università La Sapienza, Roma
- Principali mansioni e responsabilità Docente Seminario per il Corso di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, cattedra E. La Rocca: “Metodologia e prassi nella conservazione degli edifici allo stato di rudere”
- Date Aprile – Ottobre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze. Gallerie degli Uffizi
- Principali mansioni e responsabilità Curatore progetto “Gold Unveiled©”

- Date Novembre 2013 – maggio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituzione per i Servizi Culturali della Spezia
- Principali mansioni e responsabilità Progetto e curatela: “Una guida speciale”, Museo A. Lia

- Date Dicembre 2013 - Giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato alla Pubblica Istruzione, Comune di Carrara
- Principali mansioni e responsabilità Progetto Educativo Zonale -P.E.Z.- Responsabile didattica museale percorsi dell’antico per il Museo Civico del Marmo e CAP Centro Internazionale Arti Plastiche di Carrara

- Date Ottobre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato alla Pubblica Istruzione, Comune di Massa
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione di interventi nel settore dell’istruzione, dell’educazione e della valorizzazione del patrimonio storico, artistico, archeologico comunale.

- Date Novembre 2012 – Febbraio 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museu d'Arqueologia de Catalunya, Generalitat de Catalunya Barcellona
- Principali mansioni e responsabilità Collaboratore scientifico mostra “Històries de Tocador. Cosmètica i bellesa a l'antiguitat”; realizzare schede didattiche da utilizzare durante percorso di visita, stesura di una guida didattica per insegnanti (teachers resource book) scaricabile gratuitamente online dal sito del museo; creazione di leaflets dedicati ad un pubblico infantile (fasce di età 3/6 anni). Progettazione di N°2 laboratori didattici: Cosmètica i bellesa a l'antiguitat (in lingua) e “La bellezza attraverso i 5 sensi”. Responsabile della comunicazione digitale via social networks.

- Date Marzo – Maggio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Firenze.
- Principali mansioni e responsabilità Progetto di ricerca area archeologica della Fornace romana, piazza Mercurio, Massa. Responsabile, sotto la direzione del prof Luigi Marino, per il Gruppo di Ricerca sul Restauro Archeologico dell’UniFi del monitoraggio, analisi dello stato di conservazione dei materiali impiegati nella costruzione della fornace romana datata I-II sec d.C. Mansioni: insegnamento della progettazione didattica relativa alla comunicazione del sito, analisi del degrado superficiale e strutturale dell’impianto di cottura, verifica della staticità, rilievo e mappatura del degrado; stesura di mappe tematiche; elaborazione progetto di copertura e di conservazione.

- Date

Ottobre - Novembre 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di costruzioni e restauro
 - Principali mansioni e responsabilità

Docente per il Corso di Perfezionamento post-laurea in Restauro di Manufatti Architettonici allo Stato Rudere (10° edizione)
-
- Date

Novembre 2010 – Novembre 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di costruzioni e restauro
 - Tipo di impiego

Attività di studio e ricerca
 - Principali mansioni e responsabilità

Responsabile scientifico attività didattiche del Corso di Perfezionamento in Restauro dei Manufatti allo Stato di Rudere attivo presso il Dipartimento di Architettura e Restauro e alle attività di Ricerca sul Restauro Archeologico. Tutoraggio nelle attività di progettazione, diagnosi degradi, analisi sui manufatti archeologici degli studenti di Architettura per i corsi di Restauro Archeologico e Tecniche edilizie antiche sotto la responsabilità del Prof Luigi Marino
-
- Date

Novembre 2011- Luglio 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Carrara, Circoscrizione 4 Avenza
 - Principali mansioni e responsabilità

Progetto: “Torre di Castruccio”; analisi sullo stato di conservazione, ricerca storica dell’abitato medievale e post medievale, progettazione e ricostruzione in plastico dell’intera area storico-archeologia, progettazione di percorsi didattico scientifici, progettazione didascalie e segnaletica culturale.
-
- Date

dal 2006 al 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituzione per i Servizi Culturali della Spezia
 - Tipo di azienda o settore

Museo Civico Archeologico del Castello San Giorgio
 - Tipo di impiego

Affidamento incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione scientifico per l’evento annuale **PALEOFESTIVAL** con presentazione e gestione di laboratori didattici di archeologia sperimentale.
-
- Date

Dal 2006 – al 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituzione per i Servizi Culturali della Spezia
 - Tipo di azienda

Museo del Castello di San Giorgio, La Spezia
 - Tipo di impiego

Affidamento incarico professionale progettazione didattica museale
 - Principali mansioni e responsabilità

Realizzazione di laboratori di didattica, pedagogia del patrimonio archeologico e archeologia sperimentale. Lezioni frontali negli istituti scolastici di ogni ordine e grado della Spezia, Carrara e Massa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data Novembre – dicembre 2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto per l'arte e il Restauro, Palazzo Spinelli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Museologia e Museografia

- Data Dicembre 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Scuola di Dottorato in Beni Culturali, Formazione e Territorio
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Curriculum “Beni Archeologici e Storico-artistici”
Iscrizione AA 2021/2022, Ciclo XXXVII

- Data Giugno 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Summer School: “Scrivere, comunicare e divulgare l’Antichità, La storia e i Beni Culturali”.

- Data Marzo 2012 – Gennaio 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master di I livello “Esperto in didattica e comunicazione dei beni culturali” percorso specialistico in “Didattica dell’Antico”

- Data Luglio 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Lecce
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso “Restauro del papiro”

- Data Novembre 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici, Faenza
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Terza Edizione Workshop Mosaico: archeometria, tecnologia e conservazione

- Data Novembre 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso di formazione per operatori dei beni culturali in aree di crisi (calamità naturali e conflitti)
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	Settembre - Novembre 2010
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università degli Studi di Firenze
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso di Perfezionamento post-laurea in Restauro di Manufatti Architettonici allo Stato di Rudere (9° edizione)
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	Ottobre 2009
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Laurea Magistrale (Vecchio Ordinamento) in Conservazione dei Beni Architettonici e Archeologici. Tesi di laurea in Architettura Antica dal titolo “Studio di una collezione di mosaici inediti trasferiti al British Museum nel 1989”. Relatrice Prof.ssa Giovanna Tedeschi
	Votazione finale 105/110
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	Maggio 2008
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Musée du Louvre, Parigi
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Attività di ricerca per tesi di laurea
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	Ottobre 2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Comune di Carrara e Regione Toscana– Unità di progetto Intersettoriale
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Gestore di musei e pinacoteche
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso di formazione professionale per addetto ai beni culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	Marzo - Aprile 2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	IBTP: Institut du Batiment et Travaux Publics, Parigi
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestation de formation en “Peinture murale. Décor et Patine”
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	Settembre 2004
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Istitut Gaudì de la Construcció, Barcellona
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma di Restauracion
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	Maggio 2004 – giugno 2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Comune di Arezzo e Regione Toscana – Progetto Europeo EQUAL

- Qualifica conseguita

Master di formazione europea su “Restauro delle superfici architettoniche, lapidee e finiture murali”: Diploma con votazione 72/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente
eccellente
eccellente

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente
eccellente
eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Dal 1997 al 2007 circa ho abitato a Londra per periodi più o meno lunghi, dove ho svolto sia lavori di interpretariato per compagnie e ditte italiane all'estero che per studi di architettura inglesi; ho lavorato per qualche periodo anche in diverse nursery occupandomi di intrattenere con attività culturali i bambini dai 4 ai 10 anni accompagnandoli tutti i sabati pomeriggio a fare visite nei musei di Londra. Attitudine al lavoro di gruppo; disponibilità nei confronti dei colleghi; forte spirito di iniziativa e creatività

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Spiccata capacità di problem solving; capacità di comunicazione ed abilità al lavoro individuale che di gruppo così come di organizzare il proprio lavoro di concerto con gli altri. Abilità e capacità di leader e di controllo gruppo del personale e coordinamento gruppi scientifici per progetti; adattabilità dimostrata nei confronti di un diverso ambiente culturale. Capacità di rispettare i tempi e le scadenze

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottima conoscenza dei pacchetti Front Page, Outlook Express e di Internet. Discreta conoscenza di Adobe Page Maker. Sistema operativo Windows, video scrittura, pacchetto Office, acquisizione ed elaborazione immagini: Adobe Photoshop.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

- Progetto scientifici e curatele in ambito museale
- Convegni Scientifici Internazionali
- Articoli In Riviste A Stampa, Digitali E Blog
- Pubblicazione Libri
- Esperienze di scavi archeologici; cantieri di restauro, conservazione